

XIII. MINTEGIA/FILM FITXATEGIEN TAILERRA

IKUS-ENTZUNEZKO KONTSERBAZIOA ARO DIGITALAREN HASTAPENETAN

ANTOLATZAILEAK:



EUSKADIKO FILATEGIA
FILMOTECÁ VASCA



Filmoteca
Española

LAGUNTZAILEA:

STM

San Telmo Museoa

Con el apoyo del Instituto de la Cinematografía y
de las Artes Audiovisuales



SAN TELMO MUSEOA, DONOSTIA
2011ko azaroaren 24 eta 25ean

CONSERVACIÓN AUDIOVISUAL EN EL INICIO DE LA ERA DIGITAL

Jueves, 24 de noviembre

9.30 APERTURA Y PRESENTACIÓN DEL XIII SEMINARIO/TALLER DE ARCHIVOS FÍLMICOS

Antonio Rivera [VICECONSEJERO DE CULTURA DEL GOBIERNO VASCO], **José María Prado** [DIRECTOR DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA], **Joxean Fernández** [DIRECTOR DE LA FILMOTECA VASCA] y **Alfonso del Amo** [JEFE DE INVESTIGACIÓN DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA]

10.00 Jorge Pantoja [INDRA. BMB - FILMOTECA ESPAÑOLA] y Mario Martínez Agúndez [JEFE DE PROYECTO. TRAGSATEC]

«LA NUEVA BASE DE DATOS ARCADIA PARA CATALOGACIÓN DE MATERIALES FÍLMICOS»

10.30 Ricardo Fernández de Latorre Pérez [JEFE DE CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DOCUMENTAL. FONDO DOCUMENTAL DE TVE]

«ARCA (Archivo y Recuperación de Contenidos Audiovisuales), EL GESTOR DOCUMENTAL MULTIMEDIA DEL FONDO DOCUMENTAL DE TVE»

11.00 Bárbara Muñoz de Solano y Palacios [DIRECTORA DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA. MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA]

«PREMIS Y OAIS: "WINNER O QUALIFIER" EN PRESERVACIÓN DIGITAL DEL DOCUMENTO AV»

11.30 —PAUSA—

12.00 Gonzalo Rielo Zurita [I3 TELEVISIÓN]

«PLANIFICACIÓN DE UN ARCHIVO AUDIOVISUAL»

12.30 Mariano Gismero [TRIGITAL]

«ALMACENAMIENTO DIGITAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES»

13.00 Alejandro Paino Capón [DIVISIÓN DE CINE PROFESIONAL. KODAK, S.A.]

«DILEMAS DEL ARCHIVO DIGITAL»

13.30 Javier Mosqueda Orellana [FUNDACIÓN AUTOR]

«ALMACENAMIENTO DIGITAL SOBRE SOPORTE FÍLMICO: INTRODUCCIÓN AL PROYECTO ARCHIVATOR»

14.00 —ALMUERZO—

16.00 Juan José Carretero [DIRECTOR DE CINE DIGITAL. DELUXE SPAIN]

«PREPARACIÓN DE ORIGINALES PARA CINE DIGITAL. DCDM. CREACIÓN DE MASTER Y COPIAS DIGITALES»

16.30 —COLOQUIO CON LOS INTERVINIENTES EN LAS PRESENTACIONES ANTERIORES—

17.00 Luciano Berriatúa [COLABORADOR DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA]

«QUÉ PRESERVAR EN DIGITAL Y QUÉ PRESERVAR EN 35 MM. EL CASO "PHANTOM"»

17.30 Javier Mosqueda Orellana [FUNDACIÓN AUTOR]

«RESTAURACIÓN EN 4K Y OPCIONES DE CONSERVACIÓN EN "MI QUERIDA SEÑORITA"»

18.00 Rosa Cardona [CONSERVADORA DEL ARCHIVO. FILMOTECA DE CATALUNYA] e Ignasi Sañas [DIRECTOR DE PRODUCTO. PROVITEC]

«LA CONSERVACIÓN DIGITAL EN EL NUEVO CENTRO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA»

18.30 —COLOQUIO CON LOS INTERVINIENTES EN LAS PRESENTACIONES ANTERIORES—

19.00 —Fin de la primera jornada—

Viernes, 25 de noviembre

9.30 Ricardo Fernández de Latorre Pérez [JEFE DE CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DOCUMENTAL. FONDO DOCUMENTAL DE TVE]

«TRANSFORMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE LOS FONDOS AUDIOVISUALES DE TVE»

10.00 Koldo Lizarralde Zufiaur [SUBDIRECTOR DE INGENIERÍA. EITB]

«LA EXPERIENCIA DE ETB. PROCESO DE DIGITALIZACIÓN DE CONTENIDOS Y NUEVOS RETOS RELACIONADOS CON SU CONSERVACIÓN EN FORMATO DIGITAL»

10.30 M^a José Martín [DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE CINE Y TELEVISIÓN. TELSON]

«INTERVENCIÓN DE LAS EMPRESAS DE SERVICIOS EN LA DIGITALIZACIÓN DE FONDOS AUDIOVISUALES»

11.00 —COLOQUIO CON LOS INTERVINIENTES EN LAS PRESENTACIONES ANTERIORES—

11.30 —PAUSA—

12.00 María García Barquero [JEFE DE COOPERACIÓN] y Cristina Bernáldez [INDRA BMB - FILMOTECA ESPAÑOLA]

«GESTIÓN DE USO DE LOS FONDOS DIGITALES EN UN ARCHIVO PÚBLICO»

12.30 Enrique Cerezo Torres [PRESIDENTE DE VIDEO MERCURY]

«CONSERVACIÓN DIGITAL EN UNA EMPRESA DE PRODUCCIÓN»

13.00 Carlos Antón [DIRECTOR GENERAL DE ICDEA]

«LA CONSERVACIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS USUARIOS FINALES»

13.30 —COLOQUIO CON LOS INTERVINIENTES EN LAS PRESENTACIONES ANTERIORES—

14.00 —ALMUERZO—

16.00 Alfonso del Amo García [JEFE DE INVESTIGACIÓN DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA]

«EL FIN DEL AISLAMIENTO. DE CÓMO LA PRESERVACIÓN DE ORIGINALES REPRODUCIDOS LLEGÓ A TODOS LOS TIPOS DE ARCHIVOS»

16.15 Alicia Conesa Santamaría [CAP DE DOCUMENTACIÓ. TV3 TELEVISIÓ DE CATALUNYA]

«EL ARCHIVO DIGITAL DE TV3, TELEVISIÓ DE CATALUNYA: PRESERVACIÓN Y ACCESO»

16.45 Fernando Gutiérrez del Caz y Juan Carlos Herreros Antolín [SERVICIO DE REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE ARCHIVOS ESTATALES]

«CONSERVACIÓN DIGITAL EN LOS ARCHIVOS ESTATALES»

17.15 —COLOQUIO CON LOS INTERVINIENTES EN LAS PRESENTACIONES ANTERIORES—

17.45 —MESA REDONDA—

Moderada por **José Antonio Hurtado** [INSTITUTO VALENCIANO DE LA CINEMATOGRAFÍA] con la participación de **José Luis Rebordinos** [FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN], **Antonio Navarro** [FILMOTECA DE ANDALUCÍA] y **Antonio Santamarina** [FILMOTECA ESPAÑOLA]

«PROGRAMACIÓN DIGITAL EN LAS SALAS DE LAS FILMOTECAS»

19.00 —Cierre de la XIII edición del Seminario/Taller de archivos fílmicos—

21.00 PROYECCIONES TEATRO PRINCIPAL
C/ Mayor, 1. Donostia-San Sebastián

«A TRAVÉS DE SAN SEBASTIÁN»

Directores: Antxon Eceiza y Elías Querejeta
Año: 1960
Duración: 11 minutos

«FELICIDADES, TOVARICH»

Director: Antxon Eceiza
Año: 1995
Duración: 90 minutos
Intérpretes: Francisco Rabal, Ruth Gabriel, Xabier Elorriaga y Asunción Balaguer