

XIII SEMINARIO/TALLER DE ARCHIVOS FÍLMICOS

# CONSERVACIÓN AUDIOVISUAL EN EL INICIO DE LA ERA DIGITAL

ORGANIZAN:



EUSKADIKO FILATEGIA  
FILMOTECÁ VASCA



Fílmoteca  
Española

COLABORA:



Con el apoyo del Instituto de la Cinematografía y  
de las Artes Audiovisuales



SAN TELMO MUSEOA, DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN  
24 y 25 de noviembre de 2011

## CONSERVACIÓN AUDIOVISUAL EN EL INICIO DE LA ERA DIGITAL

### Jueves, 24 de noviembre

#### 9.30 APERTURA Y PRESENTACIÓN DEL XIII SEMINARIO/TALLER DE ARCHIVOS FÍLMICOS

**Antonio Rivera** [VICECONSEJERO DE CULTURA DEL GOBIERNO VASCO], **José María Prado** [DIRECTOR DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA], **Joxean Fernández** [DIRECTOR DE LA FILMOTECA VASCA] y **Alfonso del Amo** [JEFE DE INVESTIGACIÓN DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA]

#### 10.00 Jorge Pantoja [INDRA. BMB - FILMOTECA ESPAÑOLA] y Mario Martínez Agúndez [JEFE DE PROYECTO. TRAGSATEC]

«LA NUEVA BASE DE DATOS ARCADIA PARA CATALOGACIÓN DE MATERIALES FÍLMICOS»

#### 10.30 Ricardo Fernández de Latorre Pérez [JEFE DE CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DOCUMENTAL. FONDO DOCUMENTAL DE TVE]

«ARCA (Archivo y Recuperación de Contenidos Audiovisuales), EL GESTOR DOCUMENTAL MULTIMEDIA DEL FONDO DOCUMENTAL DE TVE»

#### 11.00 Bárbara Muñoz de Solano y Palacios [DIRECTORA DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA. MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA]

«PREMIS Y OAIS: "WINNER O QUALIFIER" EN PRESERVACIÓN DIGITAL DEL DOCUMENTO AV»

#### 11.30 — PAUSA —

#### 12.00 Gonzalo Rielo Zurita [I3 TELEVISIÓN]

«PLANIFICACIÓN DE UN ARCHIVO AUDIOVISUAL»

#### 12.30 Mariano Gismero [TRIGITAL]

«ALMACENAMIENTO DIGITAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES»

#### 13.00 Alejandro Paino Capón [DIVISIÓN DE CINE PROFESIONAL. KODAK, S.A.]

«DILEMAS DEL ARCHIVO DIGITAL»

#### 13.30 Javier Mosqueda Orellana [FUNDACIÓN AUTOR]

«ALMACENAMIENTO DIGITAL SOBRE SOPORTE FÍLMICO: INTRODUCCIÓN AL PROYECTO ARCHIVATOR»

#### 14.00 — ALMUERZO —

#### 16.00 Juan José Carretero [DIRECTOR DE CINE DIGITAL. DELUXE SPAIN]

«PREPARACIÓN DE ORIGINALES PARA CINE DIGITAL. DCDM. CREACIÓN DE MASTER Y COPIAS DIGITALES»

#### 16.30 — COLOQUIO CON LOS INTERVINIENTES EN LAS PRESENTACIONES ANTERIORES —

#### 17.00 Luciano Berriatúa [COLABORADOR DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA]

«QUÉ PRESERVAR EN DIGITAL Y QUÉ PRESERVAR EN 35 MM. EL CASO "PHANTOM"»

#### 17.30 Javier Mosqueda Orellana [FUNDACIÓN AUTOR]

«RESTAURACIÓN EN 4K Y OPCIONES DE CONSERVACIÓN EN "MI QUERIDA SEÑORITA"»

#### 18.00 Rosa Cardona [CONSERVADORA DEL ARCHIVO. FILMOTECA DE CATALUNYA] e Ignasi Sañas [DIRECTOR DE PRODUCTO. PROVITEC]

«LA CONSERVACIÓN DIGITAL EN EL NUEVO CENTRO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA»

#### 18.30 — COLOQUIO CON LOS INTERVINIENTES EN LAS PRESENTACIONES ANTERIORES —

#### 19.00 — Fin de la primera jornada —

### Viernes, 25 de noviembre

#### 9.30 Ricardo Fernández de Latorre Pérez [JEFE DE CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DOCUMENTAL. FONDO DOCUMENTAL DE TVE]

«TRANSFORMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE LOS FONDOS AUDIOVISUALES DE TVE»

#### 10.00 Koldo Lizarralde Zufiaur [SUBDIRECTOR DE INGENIERÍA. EITB]

«LA EXPERIENCIA DE ETB. PROCESO DE DIGITALIZACIÓN DE CONTENIDOS Y NUEVOS RETOS RELACIONADOS CON SU CONSERVACIÓN EN FORMATO DIGITAL»

#### 10.30 M<sup>a</sup> José Martín [DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE CINE Y TELEVISIÓN. TELSON]

«INTERVENCIÓN DE LAS EMPRESAS DE SERVICIOS EN LA DIGITALIZACIÓN DE FONDOS AUDIOVISUALES»

#### 11.00 — COLOQUIO CON LOS INTERVINIENTES EN LAS PRESENTACIONES ANTERIORES —

#### 11.30 — PAUSA —

#### 12.00 María García Barquero [JEFE DE COOPERACIÓN] y Cristina Bernáldez [INDRA BMB - FILMOTECA ESPAÑOLA]

«GESTIÓN DE USO DE LOS FONDOS DIGITALES EN UN ARCHIVO PÚBLICO»

#### 12.30 Enrique Cerezo Torres [PRESIDENTE DE VIDEO MERCURY]

«CONSERVACIÓN DIGITAL EN UNA EMPRESA DE PRODUCCIÓN»

#### 13.00 Carlos Antón [DIRECTOR GENERAL DE ICDEA]

«LA CONSERVACIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS USUARIOS FINALES»

#### 13.30 — COLOQUIO CON LOS INTERVINIENTES EN LAS PRESENTACIONES ANTERIORES —

#### 14.00 — ALMUERZO —

#### 16.00 Alfonso del Amo García [JEFE DE INVESTIGACIÓN DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA]

«EL FIN DEL AISLAMIENTO. DE CÓMO LA PRESERVACIÓN DE ORIGINALES REPRODUCIDOS LLEGÓ A TODOS LOS TIPOS DE ARCHIVOS»

#### 16.15 Alicia Conesa Santamaría [CAP DE DOCUMENTACIÓ. TV3 TELEVISIÓ DE CATALUNYA]

«EL ARCHIVO DIGITAL DE TV3, TELEVISIÓ DE CATALUNYA: PRESERVACIÓN Y ACCESO»

#### 16.45 Fernando Gutiérrez del Caz y Juan Carlos Herreros Antolín [SERVICIO DE REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE ARCHIVOS ESTATALES]

«CONSERVACIÓN DIGITAL EN LOS ARCHIVOS ESTATALES»

#### 17.15 — COLOQUIO CON LOS INTERVINIENTES EN LAS PRESENTACIONES ANTERIORES —

#### 17.45 — MESA REDONDA —

Moderada por **José Antonio Hurtado** [INSTITUTO VALENCIANO DE LA CINEMATOGRAFÍA] con la participación de **José Luis Rebordinos** [FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN], **Antonio Navarro** [FILMOTECA DE ANDALUCÍA] y **Antonio Santamarina** [FILMOTECA ESPAÑOLA]

«PROGRAMACIÓN DIGITAL EN LAS SALAS DE LAS FILMOTECAS»

#### 19.00 — Cierre de la XIII edición del Seminario/Taller de archivos fílmicos —

#### 21.00 PROYECCIONES TEATRO PRINCIPAL C/ Mayor, 1. Donostia-San Sebastián

«A TRAVÉS DE SAN SEBASTIÁN»

Directores: Antxon Eceiza y Elías Querejeta  
Año: 1960  
Duración: 11 minutos

«FELICIDADES, TOVARICH»

Director: Antxon Eceiza  
Año: 1995  
Duración: 90 minutos  
Intérpretes: Francisco Rabal, Ruth Gabriel, Xabier Elorriaga y Asunción Balaguer